



Bachillerato de Artes.

Una realidad educativa que apuesta por el futuro de nuestros alumnos

El Colegio San Ignacio de Loyola, complementa su oferta formativa para el curso 2017/18 con la modalidad de Artes en la etapa de Bachillerato.

OBJETIVOS DE BACHILLERATO

Los objetivos de Bachillerato emanan del Proyecto Educativo del Centro y se enmarcan en los establecidos en la LOMCE. Nuestros objetivos parten del reconocimiento de que lo decisivo en la educación es la relación entre el educador y el alumno, el cual se convierte en protagonista solo si es acompañado por un adulto que, comunicando su propia experiencia, ayuda a su crecimiento como persona.

Podemos distinguir objetivos fundamentales y, derivados de ellos, objetivos académicos generales, objetivos académicos específicos y objetivos sociales.

Objetivos Fundamentales

Despertar el interés por la realidad favoreciendo el conocimiento y el acceso a la verdad. Para ello procuramos:

- Despertar el deseo de buscar la verdad.
- Fomentar la necesidad de conocer el sentido, significado y valor de las cosas.
- Contribuir a que crezcan en el conocimiento de uno mismo, aceptando las cualidades y límites propios para desarrollar el amor a uno mismo y a los demás.

Desarrollar un uso adecuado de la razón, como el instrumento que permite conocer la realidad teniendo en cuenta todos los aspectos de la misma, sin censuras y movidos por la pasión por conocer. Para ello procuramos:

- Fomentar la apertura y el asombro.
- Fomentar la capacidad de observación.
- Favorecer la curiosidad en los alumnos.
- Desarrollar su capacidad de hacerse preguntas y formularlas. Fomentar la capacidad crítica.
- Conocer y valorar críticamente las realidades y opiniones del mundo actual.
- Reconocer la diversidad de métodos y procedimientos para acceder a la verdad.
- Verificar el significado a través de la razón y la propia experiencia.
- Fomentar la capacidad formular juicios críticos, dar razones de lo que se sostiene y argumentar adecuadamente.
- Valorar la unidad de la persona, de inteligencia, afecto y voluntad.

Verificar una hipótesis explicativa de la realidad.

Nuestros alumnos están llamados a reconocer que la realidad se puede comprender, que es para nuestro bien y que estamos llamados a la felicidad. Para ello procuramos:

- Fomentar el conocimiento de la propia tradición y cultura occidental
- Comunicar los rasgos fundamentales de la concepción cristiana del mundo: la realidad es esencialmente buena, y por lo tanto, sirve para nuestro bien y crecimiento.
- Articular una hipótesis coherente y unitaria entre distintas etapas, departamentos y asignaturas.
- Generar propuestas e instrumentos para madurar en la vida de la Iglesia y en el afecto a ella.

Creer en la libertad como compromiso con la verdad y adhesión al bien. Libertad como capacidad de la conciencia para pensar y obrar según lo propuesto por la inteligencia y la voluntad de la persona. Para ello procuramos:

- Fomentar una comprensión de la moralidad como compromiso con la realidad y tensión a lo que se reconoce como bien.
- Promover la iniciativa de los alumnos y su implicación en cada asignatura y en la realidad del colegio y su contexto.
- Favorecer la relación entre el educador y el alumno que le acompaña proponiéndole su propia experiencia.

Apreciar la dimensión comunitaria de la vida y del conocimiento.

En la comunidad, la propuesta educativa está viva y sólo insertado en ella se favorece adecuadamente el compromiso. Para ello procuramos:

- Favorecer la relación personal entre alumno y profesor.
- Favorecer la relación personal entre los alumnos.
- Favorecer la relación personal entre los profesores.
- Favorecer la relación personal entre padres y profesores.
- Fomentar el aprendizaje cooperativo.

Reconocer el valor de la persona en su singularidad y especificidad.

El proceso educativo se produce en un desarrollo que valora actitudes y capacidades personales, respetando los tiempos del educando de modo que fructifique la única e irrepetible personalidad de cada uno. Para ello procuramos:

- Favorecer la atención a cada alumno y su seguimiento personal.
- Consolidar una madurez personal y social.
- Trabajar la integración en el aula de los alumnos de necesidades educativas especiales.

Objetivos Académicos Generales

1. Consolidar hábitos de disciplina y estudio.
2. Afianzar un método de estudio y trabajo eficaz.
3. Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
4. Establecer conexiones entre las distintas disciplinas.
5. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza de uno mismo y sentido crítico.
6. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida.
7. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución.
8. Promover el uso solvente, crítico y responsable de la tecnología y de los dispositivos móviles.
9. Desarrollar el conocimiento personal a través de la valoración del recorrido personal.

Objetivos Académicos Específicos

1. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
2. Analizar y sintetizar los contenidos exponiéndolos de forma oral y escrita.
3. Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
4. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
5. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
6. Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
7. Despertar la fascinación por la belleza a través del arte.
8. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
9. Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
10. Afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

Objetivos Sociales

1. Promover el respeto y afecto a la vida de cada persona.
2. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.
4. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.
5. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

ITINERARIOS

De este modo y siguiendo el currículo que compone la modalidad de Arte, el Colegio ofrecerá para el próximo curso 2017/18 su primer año de Bachillerato de Arte, con el siguiente itinerario:

ITINERARIO 1º

1º de bachillerato 2017 - 2018 (31 horas + 1 hora de tutoría)		
MODALIDAD	ARTES	
	A1	A2
MATERIAS TRONCALES GENERALES	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía (4) • Lengua Castellana y Literatura I (4 + 1) • Primera Lengua Extranjera I (4) • Fundamentos del Arte I (4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía (4) • Lengua Castellana y Literatura I (4+ 1) • Primera Lengua Extranjera I (4) • Fundamentos del Arte (4)
MATERIAS TRONCALES DE OPCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Historia del Mundo Contemporáneo (4) • Literatura Universal (4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura Audiovisual (4) • Literatura Universal (4)
MATERIA ESPECÍFICA OBLIGATORIA	Educación Física (2)	
MATERIA ESPECÍFICA OPCIONAL (Obligatoria en este colegio)	Religión (2)	
MATERIA ESPECÍFICA OPCIONAL (Elegir 1)	<input type="checkbox"/> Francés (2) <input type="checkbox"/> Tecnologías de la Información y la Comunicación I (TIC) (2) <input type="checkbox"/> Cultura Científica (2) <input type="checkbox"/> Dibujo artístico (2) <input type="checkbox"/> Análisis musical I (2)	
MATERIA ESPECÍFICA OPCIONAL	<input type="checkbox"/> Volumen (2) Además de la materia elegida en el bloque anterior, se podrá cursar volumen. En este caso el horario lectivo pasa a ser de 34 horas. * La impartición de esta materia esta sujeta a que haya un mínimo de alumnos.	

ITINERARIO 2º

2º de bachillerato 2018 - 2019 (31 horas + 1 hora de tutoría)		
Modalidad	ARTES	
	A1	A2
MATERIAS TRONCALES GENERALES	<ul style="list-style-type: none"> • Historia de España (4) • Lengua Castellana y Literatura II • Primera Lengua Extranjera II (4) • Fundamentos del Arte II (4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Historia de España (4) • Lengua Castellana y Literatura I (4+ 1) • Primera Lengua Extranjera II (4) • Fundamentos del Arte II (4)
MATERIAS TRONCALES DE OPCIÓN (Elegir 2)	<ul style="list-style-type: none"> • Artes Escénicas (4) • Cultura Audiovisual II (4) • Diseño (4) 	
Materia específica opcional (obligatoria)	Historia de la Filosofía	
Materias específicas opcionales (Elegir 1)	<input type="checkbox"/> Psicología <input type="checkbox"/> Dibujo artístico II <input type="checkbox"/> Técnicas Expresión Gráfico - plástica <input type="checkbox"/> Análisis musical II <input type="checkbox"/> Historia de la Música y de la Danza <input type="checkbox"/> Imagen y Sonido <input type="checkbox"/> Francés II <input type="checkbox"/> F.A.G <input type="checkbox"/> TIC II <input type="checkbox"/> Tecnología Industrial II * La impartición de esta materias esta sujeta a que haya un mínimo de alumnos.	

ADSCRITOS AL PROGRAMA ARTES

El colegio, recientemente reconocido como miembro del *Programa Artes* promovido por Escuelas Católicas, da un paso más en su apuesta por la introducción de las materias artísticas en la educación de sus alumnos.

Sensibilizados con la conciencia y el acercamiento a la Belleza bajo múltiples formatos, esta formación artística “creemos que, -en palabras de **D. Francisco Romo, Director Pedagógico** de San Ignacio- contribuye a despertar esa conciencia y ese deseo por la belleza, ligada a la música, la danza, el teatro, el dibujo...en definitiva materias que nos acercan a otros conceptos como la emoción, los sentimientos, la sensibilidad... El arte y la cultura, están ligados ineludiblemente a la educación y queremos contribuir a la formación y el crecimiento de los futuros hombres y mujeres que apostarán por la materialización de estos conceptos en la sociedad que les va a tocar vivir.”

EXPERIENCIA PROFESIONAL. INSTALACIONES MODERNAS Y PREPARADAS

Entre las grandes ventajas que el centro ofrece en la impartición de este bachillerato, son:

- El equipo de **profesores con una amplia experiencia profesional** en diferentes ámbitos y sectores: arquitectos, consultores, músicos.
- La posibilidad de complementar **esta formación a través de las escuelas de Danza, Música y Teatro con las que cuenta el colegio**, dirigidas respectivamente por profesionales con una titulación reconocida y amplia experiencia profesionales en sus sectores respectivos.
- **Fabulosas instalaciones** con las que el centro cuenta: Aulas de plástica y dibujo, Aulas de música y danza, un teatro propio (**Fernández-Baldor**) con un aforo superior a 400 personas...

SALIDAS ACADÉMICAS

Las salidas académicas de este Bachillerato son variadas. Por un lado los alumnos podrían acceder mediante unas pruebas específicas a las **Escuela Superior de Arte Dramático, Conservatorio de Música, Conservatorio de Danza**.

Otra posibilidad es acceder a enseñanzas artísticas profesionales que se ordenan en **ciclos formativos de grado medio y de grado superior** de Artes Plásticas y Diseño agrupados en familias profesionales artísticas.

También pueden acceder, mediante la **Evaluación para el Acceso a la Universidad (EVAU)** a los diferentes grados universitarios.

Algunos ejemplos relacionados con los estudios del bachillerato en la modalidad de Artes son:

- **Grado en Bellas Artes.**
- **Grado en Música:** se pueden estudiar en las Escuelas Superiores de Música.
- **Grado en Historia y Ciencias de la Música y Tecnología Musical:** se puede estudiar en la Univ. Autónoma de Madrid, Univ. de Granada, Univ. de Oviedo, Univ. de Salamanca, y Univ. de Valladolid.
- **Grado en Artes Escénicas, Grado en Artes Visuales y Danza, y Grado en Composición de Músicas Contemporáneas:** se pueden estudiar en la Univ. Rey Juan Carlos de Madrid.
- **Grado en Ciencias de la Danza:** se puede estudiar en la Univ. Europea de Madrid (privada).
- **Grado en Educación Primaria** (realizando la especialización en Música).

ACERCA DE NUESTRAS ESCUELAS DE DANZA, MÚSICA, TEATRO

El Colegio San Ignacio de Loyola, cuenta en la actualidad con la formación adicional que ofrecen sus tres escuelas de Danza, Música y Teatro.

Dirigidas por profesionales cualificadas y con gran experiencia profesional, la formación de las tres escuelas está dirigida tanto a los alumnos del centro, como también externos que deseen profundizar en el desarrollo de sus habilidades artísticas.



Escuela de Música:

Una escuela de música de calidad que ofrece una atención personalizada para obtener el máximo rendimiento de cada alumno, **preparándolos para los exámenes oficiales de la prestigiosa Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM)** que se realizan en inglés en el propio centro.

Asignaturas

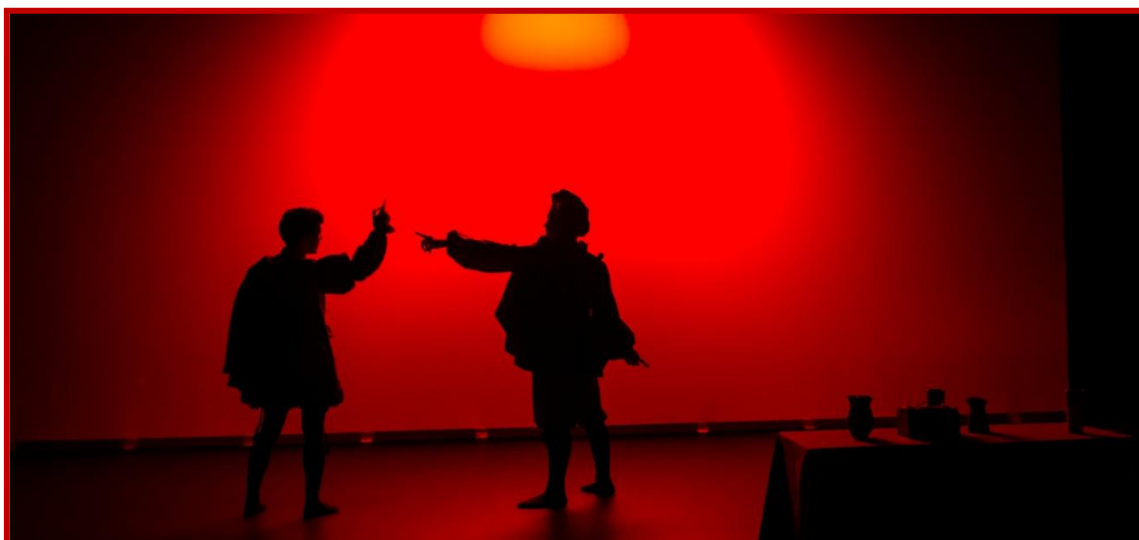
- Music & Movement (Educación Infantil. Clases en inglés)
- Lenguaje Musical+Instrumento. Para alumnos de todas las edades
- Lenguaje Musical. Infantil
- Instrumento
- Música para embarazadas
- Educación musical temprana
- Orquesta

Profesorado

Profesores altamente cualificados con estudios superiores de música y apasionados por la enseñanza.

Alumnos por clase

Las clases de instrumento son individuales o como **máximo de 3 alumnos**. Las actividades colectivas se imparten en grupos reducidos en función de la edad y el nivel.



Escuela de Teatro

Una escuela dirigida a los alumnos del centro que pretende impulsar desde dentro el amor al teatro, el baile, la música... apoyando el recorrido académico de los alumnos y completando su formación en materias artísticas.

Materias

- Expresión corporal
- Baile y canto enfocado al teatro musical
- Lucha escénica
- Caracterización
- Ejercicios vocales, modulación de la voz, entonación
- Teatro clásico, contemporáneo y musical

Profesorado

Actores, bailarines, profesores altamente cualificados y con experiencia profesional en el mundo artístico

Alumnos por clase

Las actividades colectivas se imparten en grupos reducidos en función de la edad y el nivel.



Escuela de Danza

Una escuela que nace con el objetivo de ofrecer una formación de calidad en danza, donde los alumnos puedan adquirir la titulación de grado medio, equivalente a la que podrían cursar en un conservatorio de danza.

Las clases están abiertas a todo alumno que esté interesado en bailar, pudiendo cursar o no la titulación. La asignación a los grupos se hará conforme a la edad y el nivel del alumno.

PROGRAMA PROFESIONAL BACHILLERATO DE ARTES

Nuestro PROGRAMA PROFESIONAL para Bachillerato artístico, ha sido diseñado por profesionales en activo en el mundo de la danza, la interpretación, el teatro y las artes escénicas, con el objetivo de ofrecer una formación profesional de calidad que capacite a los alumnos tanto para comenzar su andadura dentro del mundo de las artes escénicas, como para acceder a los estudios universitarios.

Además nuestra escuela de danza, es centro adscrito a la Universidad Rey Juan Carlos y al Instituto Superior de Danza Alicia Alonso (ISDAA), los alumnos que completen sus estudios de danza en la escuela, podrán ingresar directamente en los grados universitarios de danza de la URJC, sin necesidad de prueba de acceso.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Las clases están divididas según niveles, desde iniciación a avanzado, por eso se adaptan a todas las necesidades del alumnado.

-Alumnos que tengan interés en iniciarse en el mundo de la danza y las artes escénicas profesionalmente; durante los 2 años de formación adquirirán los conocimientos y habilidades necesarias para comenzar su andadura profesional y acceder a estudios superiores.

-Alumnos que estén cursando enseñanzas profesionales de danza en conservatorios o centros privados, podrán obtener su titulación de grado medio, hacer prácticas en compañías y acceder a estudios superiores.

-Alumnos que simplemente quieran disfrutar de la danza como actividad complementaria, eligiendo en el horario, la clase o clases que quieran cursar.

¿QUÉ OFRECE EL PROGRAMA PROFESIONAL?

-TITULACIÓN DE GRADO MEDIO EN DANZA (APDE, ISDAA, URJC)

-EXÁMENES, para obtener la titulación los alumnos se presentarán a los exámenes al final de cada curso, teniendo 2 convocatorias para superarlos.

-ACCESO DIRECTO A LOS GRADOS SUPERIORES Y GRADOS UNIVERSITARIOS de danza y artes escénicas.

-CAPACITACIÓN PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL como bailarín, actor, coreógrafo, cantante, dirección artística, teatro musical...

-CLASES DE 16:00 A 20:00 de lunes a viernes + talleres los sábados: talleres coreográficos, ensayos en el teatro, clases magistrales, profesores invitados, concursos...

-MAESTROS DE RENOMBRE INTERNACIONAL con amplia trayectoria profesional en: **El Rey León, Cabaret, Let'Jazz, El Fantasma de la Ópera, TVE, Tele 5, Antena 3, Compañía Nacional de danza, Ballet Nacional de Cuba, English National Ballet, Bejart Ballet Lausane, Ballet Nacional de España, Compañía Antonio Gades, etc.**

-CLASES MAGISTRALES con profesionales de compañías de danza y musicales en activo.

-PRÁCTICAS EN COMPAÑÍA PROFESIONAL. La Escuela Profesional DanzaSÍ, tiene distintos convenios con compañías profesionales de danza clásica, contemporánea, española y de teatro musical, donde los alumnos podrán hacer prácticas durante el segundo curso y al terminar sus estudios.

-PRÁCTICA ESCÉNICA, en el Teatro Fernández Baldor. Los alumnos, no solo tendrán la oportunidad de subirse al escenario como bailarines o intérpretes, sino que formarán parte del proceso de creación, montaje, producción, realización, coreografía y dirección. De este modo podrán explorar todas sus habilidades en un aprendizaje integral del proceso escénico.

-REPORTAJE FOTOGRÁFICO PROFESIONAL y videobook al terminar el Bachillerato.

-AUDICIÓN PARA COMPAÑÍAS PROFESIONALES durante la gala final de graduación.

ITINERARIOS

-ITINERARIO DANZA CLÁSICA Y CONTEMPORANEA

ASIGNATURAS:

Ballet, puntas, técnica de chicos, pas de deux, repertorio clásico y neoclásico, contemporáneo, repertorio contemporáneo, jazz, interpretación, taller coreográfico, clases magistrales, ensayos y práctica escénica, galas en el teatro.

-ITINERARIO TEATRO MUSICAL Y MODERNO

ASIGNATURAS:

Modern jazz, jazz Broadway, canto grupal e individual, interpretación, taller de musicales (durante estas clases se trabajará la producción de un musical de manera integral, dirección, producción, iluminación, dramaturgia, maquillaje, casting...etc.), ballet, moderno, porteés y acrobacias, claqué, danza aérea, danza española, ensayos y práctica escénica, galas en el teatro.

-ITINERARIO de DANZA ESPAÑOLA Y FLAMENCO

ASIGNATURAS:

Danza española, flamenco, escuela bolera, ballet, taller coreográfico, repertorio, ensayos, práctica escénica y gala final en teatro.

NIVELES

- INICIACIÓN
- INTERMEDIO
- AVANZADO-PROFESIONAL

HORARIOS

En cada itinerario hay dos posibilidades de horario:

- 1- **PROGRAMA BÁSICO DE FORMACIÓN:** 2 clases al día de lunes a viernes.
- 2- **PROGRAMA PROFESIONAL:** 3-4 clases al día de lunes a viernes.

*Los alumnos de los 2 programas de formación tendrán acceso a la misma titulación al completar los estudios y exámenes correspondientes. *La formación de los sábados es complementaria y optativa.

PROGRAMA PROFESIONAL EN BALLE CLÁSICO Y CONTEMPORÁNEO

1º de BACHILLERATO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
16:30-17:30	INTERPRETACIÓN	ESTUDIO	ESTUDIO	ESTUDIO	BALLET	BALLET*
17:30-19:00	BALLET	BALLET	BALLET	BALLET	REPERTORIO	PRÁCTICA ESCÉNICA*
19:00-20:00	PUNTAS/CHICOS	REPERTORIO	PUNTAS/CHICOS	PAS DE DEUX	CONTEMP	
19:30-20:30	CONTEMP	TALLER COREOGRÁFICO	MODERN		ENSAYOS	
					ENSAYOS	

2º de BACHILLERATO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
16:30-17:30	ESTUDIO	TALLER COREOGRÁFICO	ESTUDIO	ESTUDIO	JAZZ	BALLET*
17:30-19:00	BALLET	BALLET	BALLET	BALLET	BALLET	PRÁCTICA ESCÉNICA*
19:00-20:00	PUNTAS/CHICOS	REPERTORIO	PUNTAS/CHICOS	PAS DE DEUX	CONTEMP	(AULA PARA PROYECTO)*
19:30-20:30	CONTEMP	(AULA PARA PROYECTO)	MODERN	ENSAYOS	ENSAYOS	(AULA PARA PROYECTO)*
20.30-21.30			(AULA PARA PROYECTO)		ENSAYOS	

PROGRAMA PROFESIONAL EN TEATRO MUSICAL Y MODERNO

1º de BACHILLERATO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
16:30-17:30	INTERPRETACIÓN	ESTUDIO	ESTUDIO	ESTUDIO	INTERPRETACIÓN	PRÁCTICA ESCÉNICA*
17:30-19:00	BALLET	JAZZ BRAODWAY	BALLET	JAZZ BRAODWAY	TALLER* MUSICLAES	PRÁCTICA ESCÉNICA*
19:00-20:00	CANTO GRUPAL	MODERNO-HIP HOP	DANZA ESPAÑOLA Y CLAQUÉ**	CANTO GRUPAL	FUNKY	PORTEÉS Y ACROBACIA
19:30-20:30	CONTEMPORÁNEO	TALLER MUSAICALES	MODERN JAZZ		ENSAYOS	

2º de BACHILLERATO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
16:30-17:30	ESTUDIO	DRAMATURGIA Y ESCENAS	ESTUDIO	ESTUDIO	INTERP. ANTE LA CÁMARA	PRÁCTICA ESCÉNICA
17:30-19:00	BALLET	JAZZ BRAODWAY	BALLET	JAZZ BRAODWAY	TALLER MUSAICALES+	PRÁCTICA ESCÉNICA*
19:00-20:00	CANTO GRUPAL	MODERNO-HIP HOP/FUNKY	CANTO INDIVIDUAL	CANTO GRUPAL	TALLER MUSAICALES+	DANZA AÉREA
19:30-20:30	CONTEMPORÁNEO	(AULA PARA PROYECTO)	MODERN JAZZ	ENSAYOS	PORTEÉS Y ACROBACIA	(AULA PARA PROYECTO)*
20.30-21.30			(AULA PARA PROYECTO)		ENSAYOS	

Taller Musicales+; durante estas clases se trabajará la producción de un musical de manera integral: dirección, producción, iluminación, dramaturgia, maquillaje, casting...etc.

**Estas clases se alternarán por semestres.

PROGRAMA PROFESIONAL EN DANZA ESPAÑOLA

1º de BACHILLERATO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
16:30-17:30	INTERPRETACIÓN	ESTUDIO	ESTUDIO	ESTUDIO	TALLER COREOGRÁFICO	PRÁCTICA ESCÉNICA*
17:30-19:00	BALLET	BALLET	BALLET	BALLET	BALLET	PRÁCTICA ESCÉNICA*
19:00-20:00	CONTEMPORÁNEO	BOLERA	FLAMENCO	BOLERA	FOLCLORE	
19:30-21:00	DANZA ESTILIZADA	FLAMENCO			DANZA ESTILIZADA	
					ENSAYOS	

2º de BACHILLERATO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
16:30-17:30	ESTUDIO	ESTUDIO	ESTUDIO	ESTUDIO	TALLER COREOGRÁFICO	
17:30-19:00	BALLET	BALLET	BALLET	BALLET	BALLET	PRÁCTICA ESCÉNICA*
19:00-20:00	DANZA ESTILIZADA	BOLERA	FLAMENCO	BOLERA	FOLCLORE	(AULA PARA PROYECTO)*
19:30-21:00	REPERTORIO	FLAMENCO	(AULA PARA PROYECTO)	ENSAYOS	DANZA ESTILIZADA	(AULA PARA PROYECTO)*
		(AULA PARA PROYECTO)			ENSAYOS	

*Las clases de los sábados son optativas y serán de 10:00H a 14:00h