

UNA AYUDA PARA MIRAR EL DÍA

SAN IGNACIO DE LOYOLA



La Virgen María está compartiendo hoguera con los apóstoles en ausencia de su hijo, que se encuentra curando enfermos, cuando **María Magdalena le pregunta por el nacimiento de Jesús**. La Virgen sonríe y le responde que no fue en absoluto como esperaba. Que tuvo que limpiarlo porque estaba sucio. Que era muy pequeño, que tenía frío, lloraba y necesitaba ayuda. Su ayuda, la de una adolescente de Nazaret. **Al calor de la lumbre, la madre de Cristo les confiesa a sus seguidores que por un momento se preguntó si ese ser tan pequeño y desvalido podía ser realmente el hijo de Dios.**

ANA IRIS SIMÓN (EL PAÍS, ENERO 2026)

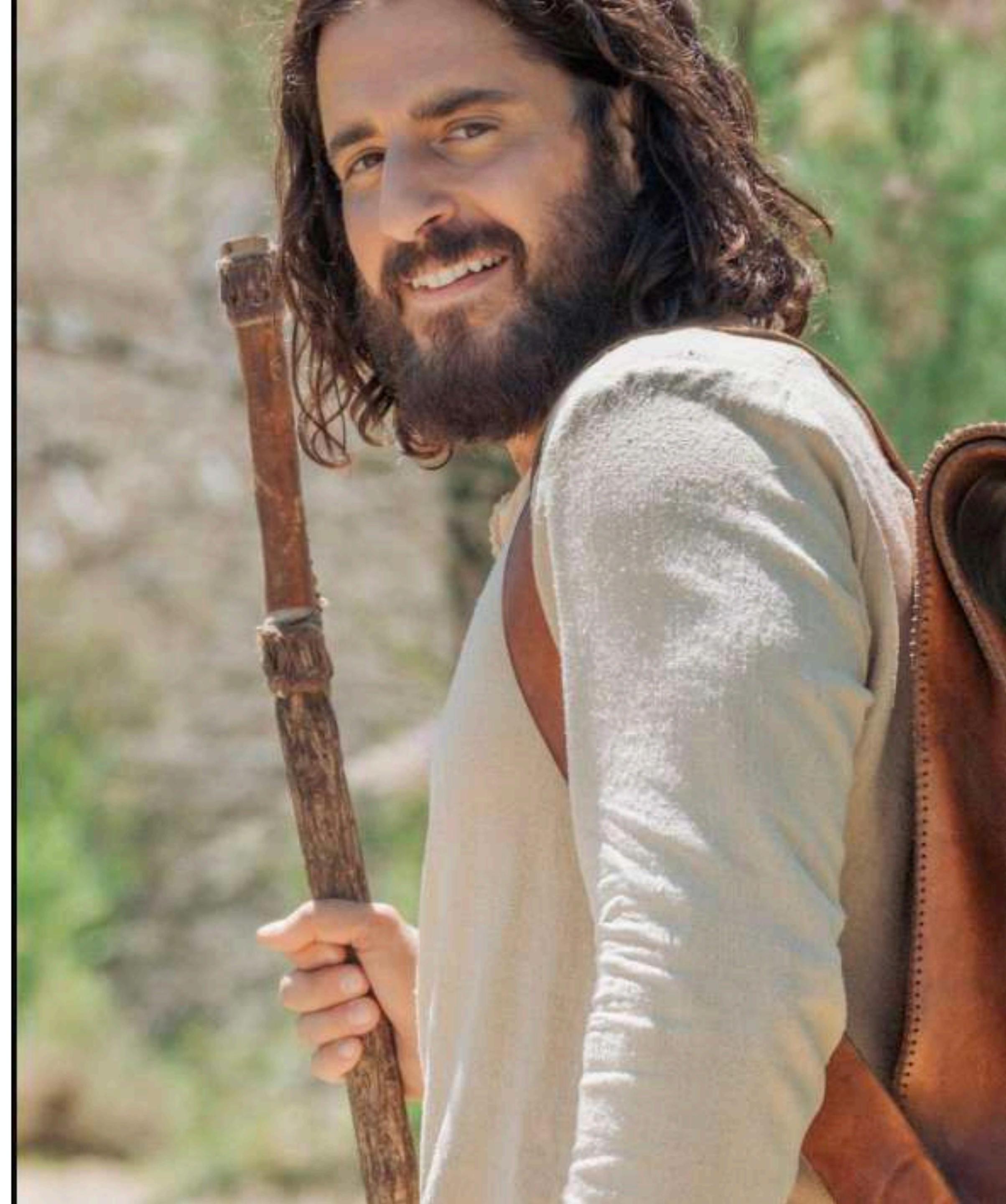
¿Puede ser ese niño tan pequeño el hijo de Dios?



Decía C. S. Lewis que **la historia de Cristo es tan extraña** –un Mesías que nace entre paja y se rodea de pescadores, publicanos y prostitutas, un Cristo que muere como un criminal y después anuncia su resurrección a las mujeres– (...) **que difícilmente alguien podría habérsela inventado.** Estén de acuerdo o no con Lewis, crean o no en la verdad de los Evangelios, lo que es innegable es que **la de ese Dios que nace en un pesebre para morir en una cruz es la historia más bella jamás contada.** Feliz Navidad.

ANA IRIS SIMÓN (EL PAÍS, ENERO 2026)

¿Eres consciente de que las vacaciones de Navidad tienen que ver con esta bella historia?



UNA AYUDA PARA MIRAR EL DÍA

SAN IGNACIO DE LOYOLA



Queridos jóvenes, quizá lamenten haber heredado un mundo desgarrado por guerras y desfigurado por injusticias sociales. Y, sin embargo, **hay esperanza**; en ustedes reside una esperanza, un don, que a nosotros adultos parece escapársenos muchas veces. Ustedes tienen Esperanza. Ustedes tienen tiempo. Tienen más tiempo para soñar, organizar y realizar el bien.

PAPA LEÓN XIV A LOS JÓVENES DE LÍBANO

¿Qué estás **construyendo con el tiempo
que se te regala?**



Vivimos tiempos en los que las relaciones personales parecen frágiles y se consumen como si fueran objetos. (...) Estas actitudes vuelven superficiales incluso palabras bellísimas como "amistad" y "amor", que a menudo se confunden con un sentido de satisfacción egoísta. (...) **No se ama de verdad si se ama con fecha de caducidad, mientras dura un sentimiento.** Un amor con vencimiento es un amor mediocre. Al contrario, **la amistad es verdadera cuando dice "tú" antes que "yo".**

PAPA LEÓN XIV A LOS JÓVENES DE LÍBANO

¿Qué crees que hace posible un amor sin fecha de caducidad?



¡Ustedes son el presente y en sus manos ya se está construyendo el futuro! Y tienen el entusiasmo para cambiar el curso de la historia. **La verdadera resistencia al mal no es el mal, sino el amor**, capaz de curar las propias heridas mientras sana las de los demás.

PAPA LEÓN XIV A LOS JÓVENES DE LÍBANO

¿Qué gesto sencillo puede cambiar algo en tu clase, en tu casa o en tu grupo de amigos?



Me han preguntado dónde encontrar **el punto firme para perseverar en el compromiso por la paz**. Queridos amigos, ese punto firme no puede ser una idea, un contrato o un principio moral. **El verdadero principio de vida nueva es la esperanza que viene de lo alto: ¡es Cristo!** Jesús murió y resucitó para la salvación de todos. Él es el testigo de la misericordia que redime al mundo de todo mal.

PAPA LEÓN XIV A LOS JÓVENES DE LÍBANO

Cuando te cuesta perseverar, ¿cuál es tu punto firme para no rendirte?



Queridos amigos, ¿qué es lo que expresa la presencia de Dios en el mundo más que cualquier otra cosa? **El amor, la caridad.** La caridad habla un lenguaje universal porque habla al corazón de cada uno. Es una historia revelada en la vida de Jesús y de los santos, que son nuestros compañeros en las pruebas de la vida.

PAPA LEÓN XIV A LOS JÓVENES DE LÍBANO

¿Qué significa para ti que Dios te ama tal como eres?



UNA AYUDA PARA MIRAR EL DÍA

SAN IGNACIO DE LOYOLA



Cuando era pequeño, observaba con extrema curiosidad a mis abuelos murcianos, Pepe y Soledad, sentados al pie de la cama, recién despiertos. **No se levantaban sin haber rezado un rosario.** Yo los miraba, curioseando, desde el umbral de la puerta, y los escuchaba, porque ambos bisbiseaban sus oraciones para no perder la concentración.

CARLOS JAVIER GONZÁLEZ SERRANO (ALFA & OMEGA)

08.01.2026

¿Qué puede cambiar en una persona cuando empieza el día rezando?



Gustave Courbet - The Angelus

Por entonces, con 4 o 5 años, no lograba entender qué hacían exactamente. «Rezar, hijo, rezar», me decían al preguntarles; pero los asuntos teológicos aún se me escapaban. Sí comprendía, sin embargo, que Pepe y Sole retrasaban deliberadamente el inicio de cada día, y que **alguna razón había para ello**.

CARLOS JAVIER GONZÁLEZ SERRANO (ALFA & OMEGA)
08.01.2026

¿Por qué crees que unos padres o unos abuelos **rezan el rosario?**



Años después, ya en mi adolescencia, entendí que aquel gesto y otros parecidos (...) intentaban auspiciar y **proteger algo**: un espacio interior que el mundo, con su prisa y agitación, no debía absorber ni dominar. (...) **Mis abuelos no rezaron nunca para escapar del mundo**: Pepe fue inmigrante en Alemania para buscar sustento para la familia, Sole tuvo que hacerse cargo de cuatro hijos en ausencia de Pepe. Eran personas de acción. Rezaban, justamente, para no ser arrastrados por el mundo.

CARLOS JAVIER GONZÁLEZ SERRANO (ALFA & OMEGA)
08.01.2026

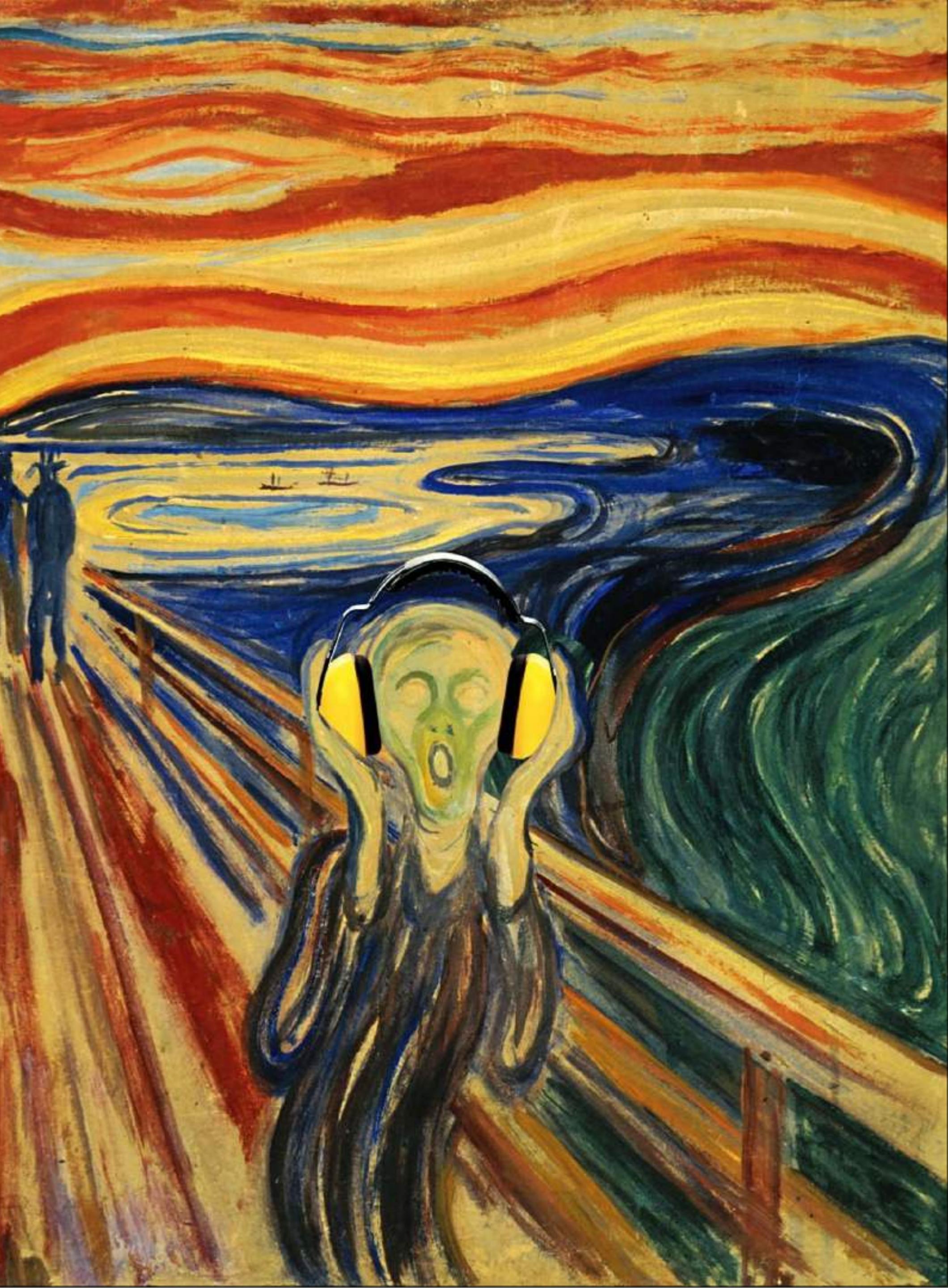
Si no rezaban para *huir*, ¿para qué lo hacían?



El **silencio** se ha convertido en un incómodo **residuo** que se atiborra con música de fondo, palabras superfluas, estímulos constantes, impidiendo la emergencia de un actuar no dirigido con antelación. Quienes comercian con nuestra atención desprecian y nos hacen temer el silencio. Al contrario, **el silencio nos invita a estar predispuestos a atender**. Allí donde cesa el ruido, algo inesperado e inédito puede interpelarnos sin previo aviso.

CARLOS JAVIER GONZÁLEZ SERRANO (ALFA & OMEGA)
08.01.2026

¿Por qué crees que a veces nos da miedo el silencio?



Cada vez que **entro en un aula** para impartir clase recuerdo a mis abuelos al pie de su cama. Balbuciendo, con el rosario en sus manos: aquel que lucía en la oscuridad, el de Pepe; el de Sole, con cuentas que semejaban perlas. El rosario en sus manos. El tiempo, la atención en sus manos. (...) Para **custodiar su tiempo de cavilación y meditación. El tiempo de la contemplación. Del misterio.**

CARLOS JAVIER GONZÁLEZ SERRANO (ALFA & OMEGA)
08.01.2026

¿Por qué en el colegio empezamos las clases pasando lista en silencio y con la ayuda para mirar el día?



UNA AYUDA PARA MIRAR EL DÍA

SAN IGNACIO DE LOYOLA



Dos trenes de alta velocidad **descarrilaron** el domingo pasado por la tarde en la localidad cordobesa de Adamuz, uno con destino Madrid Puerta de Atocha y el otro con destino Huelva. Los 45 fallecidos murieron en el acto.

¿Cómo te sentiste **cuando te enteraste** del accidente?



Con todo lo que sucede, ¿es justa la vida? Si no pudiésemos responder a esta pregunta, la existencia sería una lucha por distraernos de la perspectiva de la muerte. Ningún artículo sobre las razones técnicas del desastre consuela de la certeza de que ahora estamos aquí y en un instante podemos dejar de estar.

CRISTINA L. SCHLICHTING

LARAZÓN

¿Es justa la vida?



¿Cómo sondear el dolor de la chica que dejó atrás a su hermana herida y embarazada, el hombre que ha perdido a su madre y tiene a su hermano en el hospital, los parientes del maquinista fallecido a los 26 años? **Se queda una sin palabras**, como reconocía el papa Francisco ante el niño huérfano, que le preguntaba por su padre.

CRISTINA L. SCHLICHTING

LARAZÓN

¿Ante qué cosas te quedas en silencio?



Un accidente así exige recibir el golpe, **aceptar y convivir con las preguntas que suscita**. Apartar la mirada es matar el segundo de inquietud que ha despertado en nosotros las noticia.

FERNANDO DE HARO
páginasDigital.es

¿Hay algo que te permita **mirar**
lo que ha sucedido en Córdoba?



En el aterrador vacío se me representó la imagen de la Pietad de Miguel Ángel. (...) ¿Es justa la vida? Lo es, si bien es dolorosa, **lo es, porque se encamina a la eternidad**. Deseo que a todos esos pobres seres a los que el tren ha destrozado les llegue esta certeza.

CRISTINA L. SCHLICHTING

LARAZÓN

**¿Y si la tragedia no fuera el final
sino el paso a la vida eterna?**

