



UNA AYUDA PARA MIRAR EL DÍA

SAN IGNACIO DE LOYOLA



Dos trenes de alta velocidad **descarrilaron** el domingo pasado por la tarde en la localidad cordobesa de Adamuz, uno con destino Madrid Puerta de Atocha y el otro con destino Huelva. Los 45 fallecidos murieron en el acto.

¿Cómo te sentiste **cuando te enteraste** del accidente?



Con todo lo que sucede, ¿es justa la vida? Si no pudiésemos responder a esta pregunta, la existencia sería una lucha por distraernos de la perspectiva de la muerte. Ningún artículo sobre las razones técnicas del desastre consuela de la certeza de que ahora estamos aquí y en un instante podemos dejar de estar.

CRISTINA L. SCHLICHTING

LA RAZÓN

¿Es justa la vida?



¿Cómo sondear el dolor de la chica que dejó atrás a su hermana herida y embarazada, el hombre que ha perdido a su madre y tiene a su hermano en el hospital, los parientes del maquinista fallecido a los 26 años? **Se queda una sin palabras**, como reconocía el papa Francisco ante el niño huérfano, que le preguntaba por su padre.

CRISTINA L. SCHLICHTING

LARAZÓN

¿Ante qué cosas te quedas en
silencio?



Un accidente así exige recibir el golpe, **aceptar** y **convivir** con las **preguntas** que **suscita**. Apartar la mirada es matar el segundo de inquietud que ha despertado en nosotros la noticia.

FERNANDO DE HARO
páginasDigital.es

¿Hay algo que te permita **mirar** lo que ha sucedido en Córdoba?



En el aterrador vacío se me representó la imagen de la Piedad de Miguel Ángel. (...) ¿Es justa la vida? Lo es, si bien es dolorosa, **lo es, porque se encamina a la eternidad.** Deseo que a todos esos pobres seres a los que el tren ha destrozado les llegue esta certeza.

CRISTINA L. SCHLICHTING

LARAZÓN

¿Y si la tragedia no fuera el final
sino **el paso a la vida eterna?**

