

# UNA AYUDA PARA MIRAR EL DÍA

SAN IGNACIO DE LOYOLA



«Poner una palabra detrás de otra hasta llegar a la última. Y cerrar con un punto. Y que dentro esté **yo**, o alguno de vosotros, o alguna. Haciendo cualquier cosa interesante».

K. C. IRIBARREN

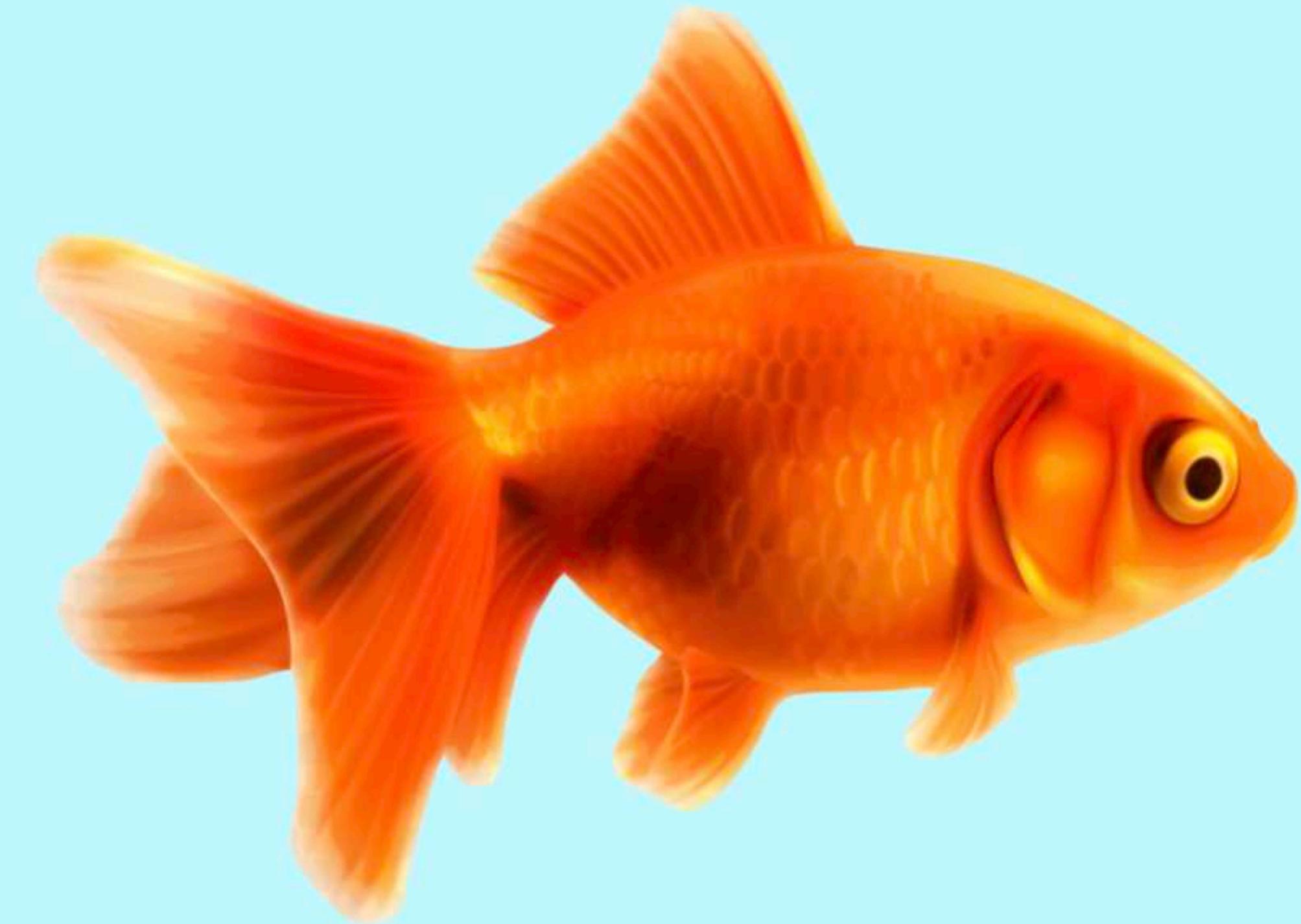
¿Eres consciente del **valor** que tienen las palabras que dices?



«Están dos peces nadando uno junto al otro cuando se topan con un pez más viejo nadando en sentido contrario, quien los saluda y dice: "Buen día, muchachos. **¿Cómo está el agua?**". Los dos peces siguen nadando hasta que después de un tiempo uno se gira hacia el otro y pregunta: "**¿Qué demonios es el agua?**"».

DAVID FOSTER WALLACE

**¿Qué palabras usamos todos los días sin pararnos a pensar qué significan realmente?**



ESTO ES AGUA

*Dictionary.com*, una empresa privada de consulta de dudas lingüísticas muy popular en EEUU, realiza todos los años un estudio para elegir la **palabra más importante del año**.

¿Qué palabra ha sido **la más importante** para ti durante al año 2025?

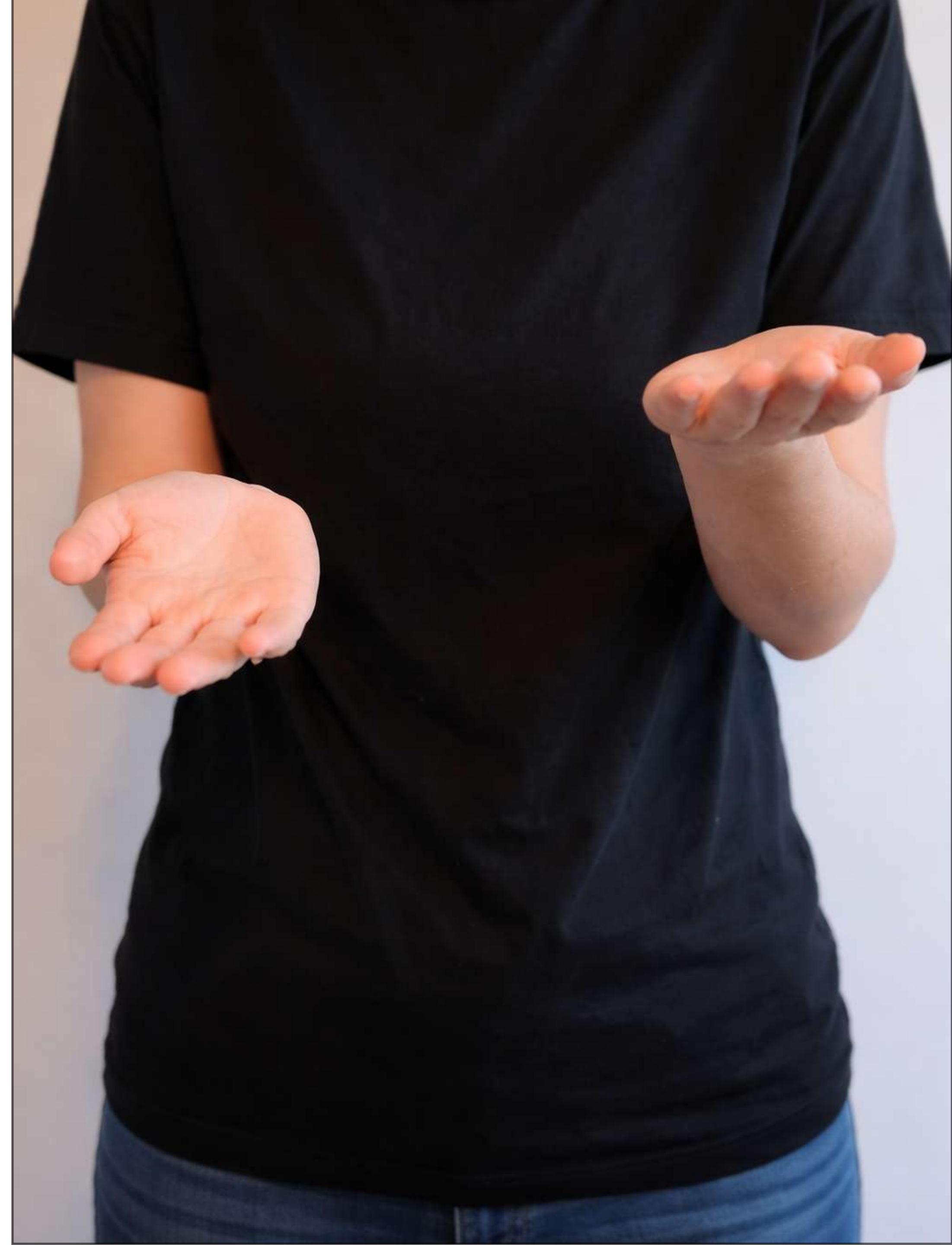


menti.com  
6423 9790

La elección del *Dictionary.com* ha sido la que me ha resultado más llamativa. Y también reveladora. Porque **este año, en vez de escoger una palabra, ha optado por dos números: 6 7** (pronunciado «six-seven»). Curiosamente, nadie sabe definir exactamente qué representa, o para qué o cuándo se utiliza.

**HELENA FARRÉ**  
ethic

¿Qué significa para ti esta expresión tan de moda hoy?



El problema no radica en que tengamos cada vez un lenguaje más reducido -que también-, sino en que **cada vez utilizamos peor las palabras**. Las hemos amoldado tanto a nuestra propia idea de la realidad, que **han perdido gran parte de su significado**. Pero esto no se reduce a conceptos como 6 7, solo hace falta pensar en cómo empleamos términos tan elementales como verdad, violencia o libertad.

HELENA FARRÉ  
ethic

Piensa por un momento cuando alguien te dice que te quiere y es verdad... ¿Qué sentirías si ese '**te quiero**' no fuera real, no significara nada?

