



UNA AYUDA PARA **MIRAR** EL DÍA

SAN IGNACIO DE LOYOLA



El otro día, cenando con amigos, salió el tema de los “**therian**” y su creciente popularidad entre los adolescentes. (...) Los que sabían de qué se trataba intentaban explicárselo a los que no habían oído hablar de la corriente. **La reacción era de sorpresa y risa.** Cualquier intento de imaginar una vida bajo estos principios resultaba, para los allí presentes, de lo más cómico.

ANA DE HARO

paginasDigital.es

¿Qué piensas acerca de este fenómeno social?

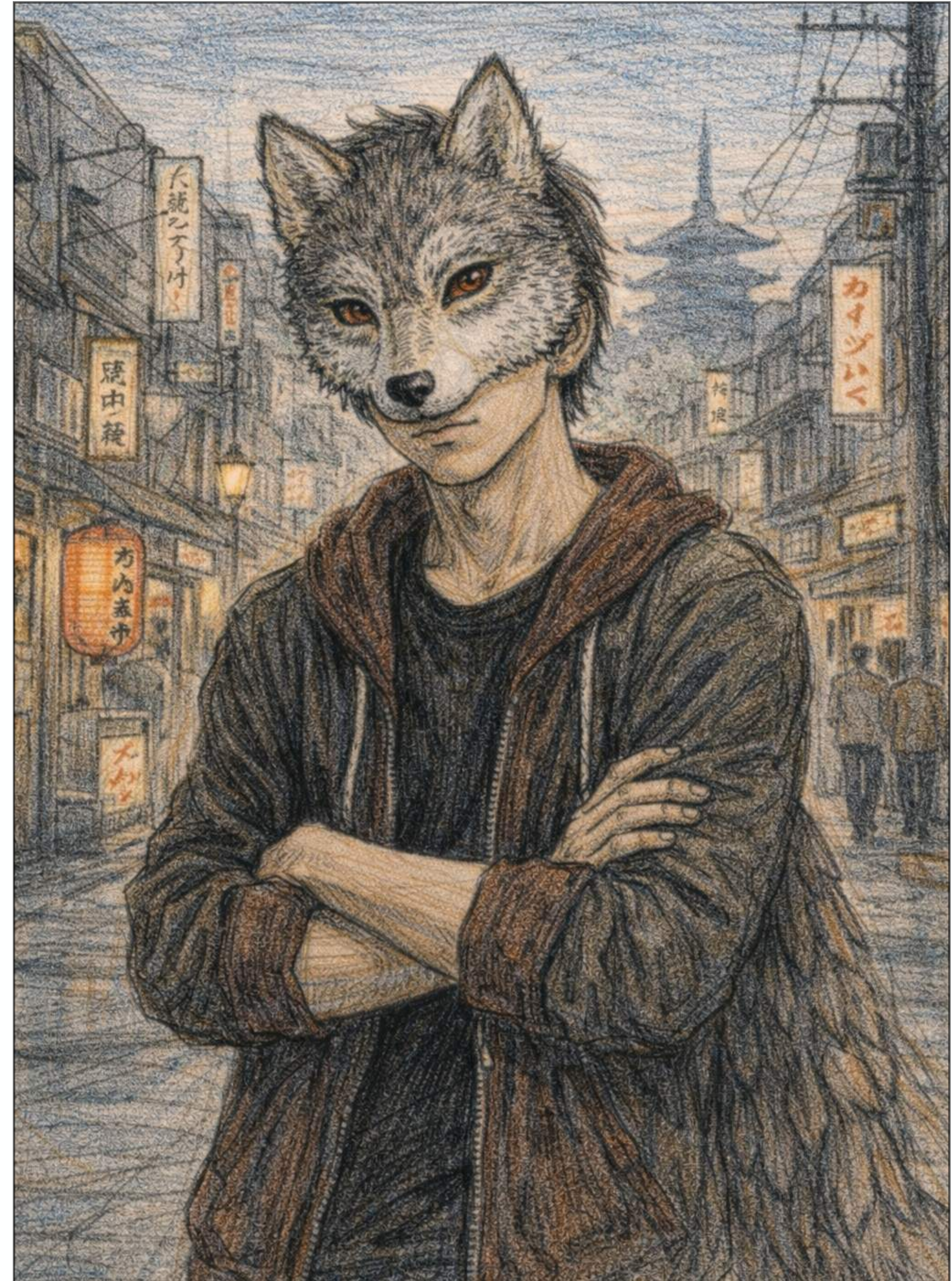


Buscan su identidad **renunciando** a ser seres **humanos**. ¿Qué hay detrás de cada uno de estos comportamientos que resultan tan extraños, absurdos e incluso dolorosos? La pregunta se agranda si se tiene en cuenta que estas son solo las últimas expresiones de un fenómeno mucho más amplio. Una epidemia de **soledad**, **sufrimiento incomprendido** y **vacío** que asola a todos los jóvenes del país. Y, quizá, no solo a los jóvenes.

ANA DE HARO

paginasDigital.es

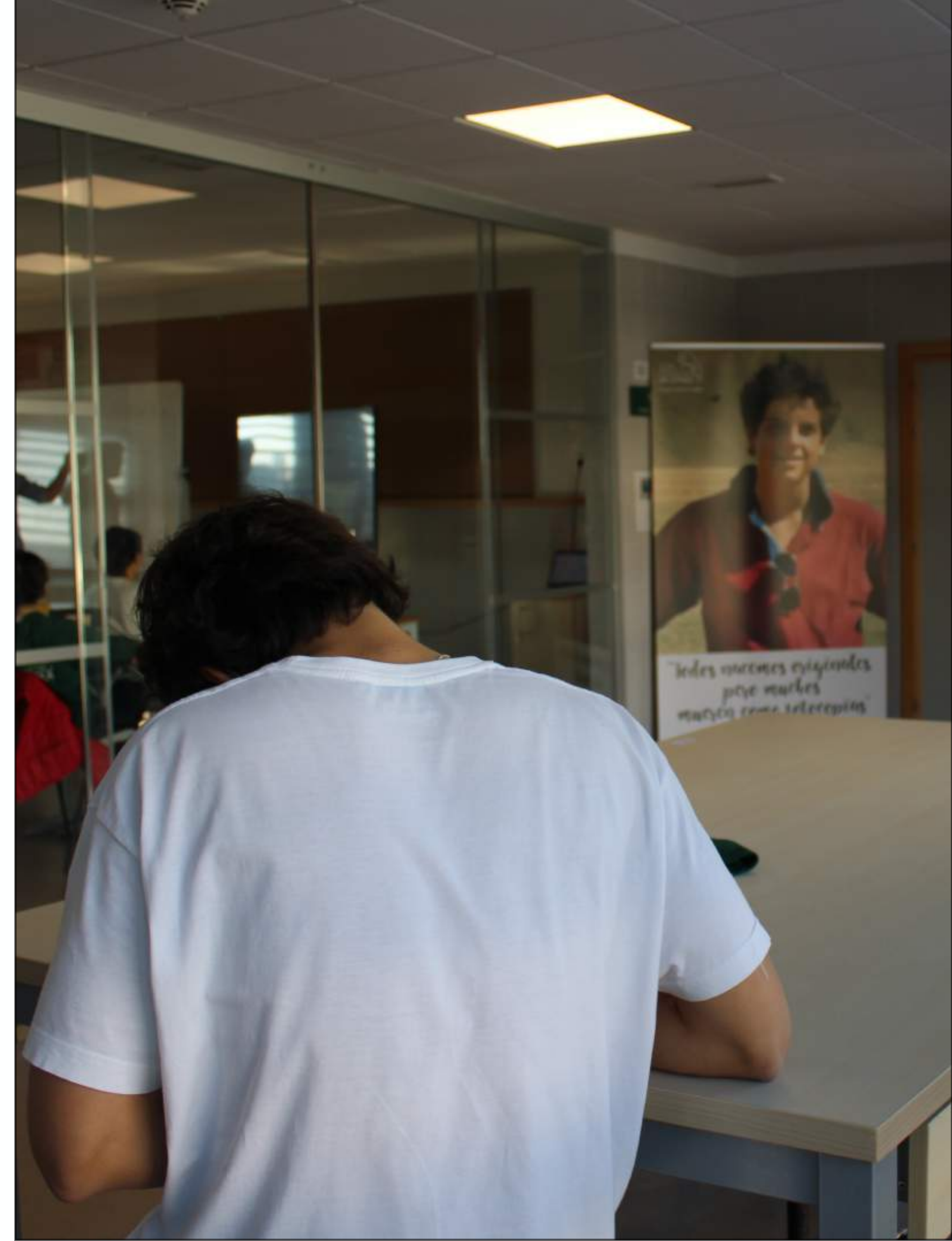
¿**Qué piensas** que hay detrás de este extraño comportamiento?



Todo esto me hace pensar que quizá los *therian* no son en realidad un problema de salud mental. **Quizá nos están enfrentando con el problema existencial por excelencia: qué significa ser humano.**

ANA ZARZALEJOS
EL  ESPAÑOL

¿Qué significa ser humano?



Me pregunto si los *therian* no serán la consecuencia lógica de una cultura que ha respondido **desorientando la experiencia carnal del ser humano, favoreciendo la digitalización y lo virtual**, y fomentando la idea de que el cuerpo no es algo que se tiene y que se es, sino algo que se posee. Y que eso nos permite venderlo, negarlo o alterarlo. En definitiva, odiarlo. **Odiarnos**. (...) Elevando la autopercepción, pero negándole un marco de realidad al que aferrarse.

ANA ZARZALEJOS
EL  ESPAÑOL

¿Qué **valor** tiene lo real que se te da, como por ejemplo tu cuerpo?



Fragmentos de un bellissimo monólogo de un pastor que le canta a la luna en una poesía de **Leopardi**):

«¿Qué haces, luna, en el cielo? **¿Aún no sientes hastío ni cansancio de mirar estos valles?** A veces, al mirarte tan silenciosa en el desierto llano que en su confín se une con el cielo, o bien con mi rebaño seguirme en mi camino; cuando miro fulgar en el cielo las estrellas, pensativo me digo: "**¿Para qué tantas luces?** ¿Qué hace el aire sin fin, esa profunda serenidad? **¿Qué significa esta inmensa soledad?** **Y yo, ¿qué soy?**". Rebaño mío, que feliz reposas, ignorando, imagino, tu miseria, ¡cuánta envidia te tengo! Dime, **¿por qué yaciendo ocioso y sin cuidado todo animal descansa, y a mí me asalta el tedio si reposo?**».

Y yo, ¿qué soy?

P de Pecas



Del *Jaimecedario*,
libro de Nacho de
los Reyes y
fromthetree